

Murhusmagasinet



MURHUSKJEDEN

Håndverksmur

å realisere en drøm

Livet i et murhus
Kjøkkentrender
Energi og miljø



MURHUSKJEDEN

Håndverksmur

VELKOMMEN INN

Drømmer du om å bo i et stille, svalt hus med godt inneklima? Ønsker du deg et hus som ikke må skrapes og males med jevne mellomrom? Da bør du velge Murhuskjeden Håndverksmur som leverandør av din bolig.

Våre murhus er kjent for å være meget behagelige å leve i og krever et minimum av vedlikehold. Velger du en bolig fra Murhuskjeden Håndverksmur, vil du være sikret et hus med meget gode kvaliteter og tidsriktig design som holder i generasjoner.

Foto: Katarsis

INSPIRASJON

Sett deg ned i godstolen og la magasinet ta deg med på en reise i murhusets rike. Her presenterer vi bilder, illustrasjoner og eksempler av forskjellige hus i mur, slik at du kan hente inspirasjon og få ideer til ditt eget murhus.

ARKITEKTER

Vi har samlet eksempler fra flere anerkjente arkitektkontor slik at du finner din egen stil. Du kan selvfølgelig også benytte deg av din lokale arkitekt; vi bygger gjerne det huset også! Det viktigste når du skal bygge er å ta utgangspunkt i din egen tomt og tilpasse huset til tomten, terrenget og omgivelsene. Derfor har ikke vi noen «ferdighus».

FRITID ELLER VEDLIKEHOLD

En av de mange fordelene med et murhus er at de trenger minimalt med vedlikehold, og det betyr mer fritid for deg. Bygger du riktig og håndverksmessig med teglstein vil fasaden din stå i minst 40 – 50 år, uten noe behov for vedlikehold. Bygger du i pusset mur med et fiberpuss system, som er dokumentert slagregnstett, får du også et produkt som nesten ikke krever vedlikehold og er motstandsdyktig mot både sopp, råte og skadedyr.

Ta i tillegg med god varmeisolasjon, høy brannmotstand, god lydisolasjon og at dette er sunne materialer å bygge med - da bør valget være enkelt.



KVALITET OG DESIGN

Det skal være en helt spesiell opplevelse å bygge sitt eget hus. Det skal tas mange viktige beslutninger, men det skal også være inspirerende og moro. Vi har flere samarbeidende arkitekter som designer og tegner huset etter dine egne ønsker. Om du vil benytte deg av en av våre arkitektkontorer til å tegne huset ditt, eller om du stiller med egne ideer så er vi der for å realisere dine drømmer.

Det vil alltid bli satt fokus på gjennomført kvalitet, håndverksmessig utførelse og riktig valg av materialer. Dertil kommer et kreativt og funksjonelt design, inne som ute.

Vi ønsker deg en god og inspirerende tur!



MURHUSKJEDEN

Håndverksmur

VI KAN MURHUS

Murhuskjeden Håndverksmur er en huskjede som er eid av de samme murmestre/entreprenører som bygger ditt hus. Våre arbeider utføres av den enkelte murmester/entreprenør i sine lokale distrikt. Dette er seriøse og gode håndverksbedrifter som jobber for å tilby den enkelte husbygger en bolig med ekte håndverkskvalitet. Murhuskjeden Håndverksmur bygger det murhuset kunden vil ha. Derfor finner du her mange eksempler fra forskjellige arkitektkontorer som vi samarbeider med.

Vi har ytterligere informasjon om disse husene og mange flere murhus på våre nettsider www.handverksmur.no. På våre nettsider finner du også flere plantegninger og mer informasjon om det enkelte hus.

ENERGIMERKING AV BOLIGER

Alle boliger som selges, eller leies ut, skal ha en energiattest. Energiattesten består av et energimerke som viser bygningens energistandard.

Nye boliger med normal energistandard fra Murhuskjeden Håndverksmur vil normalt få energiklasse C. Tiltak som vil bedre energimerkekaraktæren er byggetekniske tiltak som mer isolasjon, bedre vinduer og mindre luftlekkasjer eller mer miljøvennlige energikilder.

For mer informasjon: www.energimerking.no

HVORFOR VELGE MURHUS?

Hva er det egentlig som påvirker oss når vi skal velge hus? Er det rasjonelle verdier eller er det mer følelsesmessige vurderinger vi gjør? Vet vi egentlig hva vi velger og hvorfor?

De fleste av oss har nok noen bilder av hvordan livet skal bli i det nye huset. Hvordan vi skal trives, hva vi skal gjøre, oppvekst til barn og besøk av gode venner. Mange tenker nok litt på hva andre vil si om huset vårt også, hva nabolaget vil mene og hva de som besøker oss får av inntrykk. Så hvordan passer murhuset inn i alle disse vurderingene?

Verdien av huset

For de fleste av oss er prisen på huset og verdien vi sitter igjen med, ett av de største spørsmålene. Mange av oss har et budsjett vi må forholde oss til – og dette styrer en del av valgene. Og la det være sagt med en gang: Murhuset er ikke alltid det billigste.

På samme måte som andre kvalitetsprodukter på markedet, er det ofte noen som kan tilby «tilsvarende» produkter billigere. Det gjelder også hus. Mur er et produkt med høy kvalitet, lang bestandighet og noe høyere pris. Et normalt hus i mur bør koste 100 – 150.000 kroner

mer enn et tilsvarende i bindingsverk. Årsaken er at det er dyrere materialer og en dyrere byggeprosess. Det innebærer at du kan ende opp med et hus som er mellom fem og ti kvadratmeter mindre innenfor samme budsjett med dagens huspriser. Da vil andre kvaliteter avgjøre om du likevel velger mur.

Det første svaret får man ofte av økonomene. Takstmenn setter verdien på murhuset en del høyere enn de ville gjort om du hadde brukt de samme pengene til et trehus. De ser mur som et produkt av høy kvalitet som står seg bedre over tid – og det betyr verdi der og da. I tillegg er

det kjent at man slipper mye av vedlikeholdet når man velger mur. Vedlikehold innebærer både kostnader og tid, og mye av dette sparer du inn når du velger mur. Det finnes kommuner i Norge som bare velger mur når de bygger – rett og slett fordi det lønner seg i forhold til vedlikeholdskostnader. Dessverre velger også mange rimeligere løsninger – fordi de ikke har råd til å tenke langsiktig.

Hva er viktigst i valgene?

Hvis det er økonomien som styrer, er du likevel trygg med mur. Så kan man stille spørsmålet om det er de rasjonelle økonomiske vurderingene som er de

viktigste? Hvilken sum vil du sette på at familien og deg selv lever i et sunt innemiljø? At barna kanskje unngår astma? At man sover i renere luft? At man kan ha et svalt og godt miljø om sommeren, og et varmt og godt miljø om vinteren. At man ikke hører verken trafikken utenfor eller leieboerne?

Dette er kvaliteter som kjennetegner murhus, og som for mange murhuseiere er grunnen til at de elsker husene sine. Murproduktene er laget av uorganiske materialer. Det betyr at det ikke kan vokse muggsopp og andre mikroorganismer i materialet. I tillegg er det

«diffusjonsåpent» som det betyr at det fungerer som en goretex jakke. Det slipper fuktighet ut, men holder regnet ute. Disse to egenskapene gjør at murhusene er blant de sunneste husene å bo i. Vi mener at dette er den aller viktigste grunnen til å velge et bestandig hus av mur.

Hva hvis man bare vil ha noe moderne som varer?

Tross alle gode argumenter står fortsatt mange igjen og bare har lyst på et moderne hus i mur. Rett og slett fordi de synes det ser flott ut. Det eneste vi kan si til dem er at det er et trygt valg. Vårt råd

er å la følelsene styre deg litt! Muligens prøvde magefølelsen å fortelle deg at murhus er det rasjonelle valget. At huset du skal bo i – kanskje resten av livet – er et solid produkt som tåler all vær og vind fremtiden kan komme med. Hadde du på følelsen at barna ble lykkelige her – og at det hadde en sammenheng med helse?

Kanskje så du for deg et glass vin på terrassen om sommeren – og kikket over til naboen som var opptatt med å skrape og male? Da kjenner man lykken ved å bo i et murhus!

Tekst: Weber/Leca



Panorama utsikt

Dette er et hus bygget for et vakkert utsyn som kan være både fjell, skog og vann eller flunkende lys fra en storby. Huset plasseres fint på skrånende tomt.

Store vindusflater bringer godt lys inn i rommene og tar samtidig med seg naturen. Det er inngang til huset både i underetasje og første etasje. En utvendig trapp er med på å ramme inn huset midt i omgivelsene. Eksteriøret totalt gir huset et «high-tech» uttrykk. Det er flere luftebalkonger og uteplasser å velge mellom, men krumtappen er den gedigne takterrassen med utsikt til «hele verden».

Arkitekt: Østre linje arkitektur landskap



Livets reise

Villa Markaneset er en moderne og funksjonell generasjonsbolig tilpasset et skrående terreng. De store vinduene i gavlen omfavner naturen mot nord, mens det buete taket gir stuen ekstra høyde og et luftig preg. Den lange, myke formen møter en stram, hvit mur.

Her er det benyttet naturmaterialer av tre, stein, mur og zink. Huset inneholder to boenheter med en total boflate på 350 m². Den største boenheten strekker seg over tre plan og har sine hovedfunksjoner på ett plan og musikkstudio i byggets underetasje.

Arkitekt: En til En arkitekter AS v/Vibeke Holm

Foto: Trond Opstad/Informasjonspartner AS

Kilde: Weber/Leca



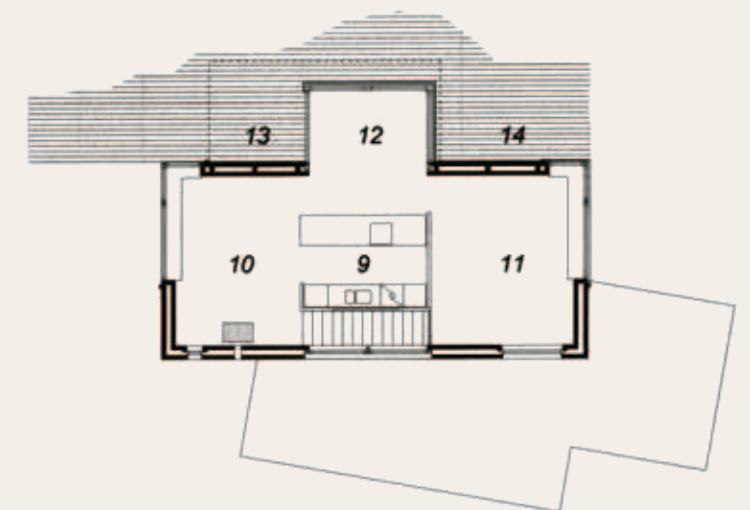
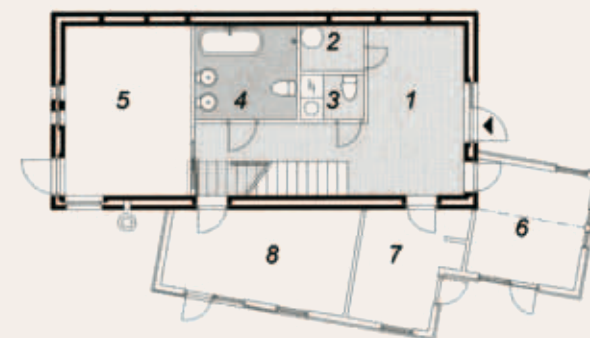


Spennende kontraster

Villa Hvasser ligger vakkert til på nettopp Hvasser - kjent som sommerparadis, men som også er et velfungerende lokalsamfunn resten av året. Villaen består av en toetasjes bygning i tegl og en sidefløy i tre. Første etasje inneholder entré, bad, vaskerom og soverom, mens andre etasje har en åpen løsning med kjøkken og oppholdsrom.

Soverommene er plassert i sidefløyen hvor alle har direkte utgang. Kjøkkenet er plassert sentralt og åpent i sentrum av tre oppholdssoner med utgang til en stor terrasse som er spent mellom husveggen og fjellet. Huset er organisert rundt flere soner og generelle rom for å gi huset fleksibilitet over tid.

Arkitekt: Hilde Hanson & Måns Davidson, arkitekter MNAL/SAR



Panorama flater

Dette er et middels stort hus som er beregnet for flat eller svakt skrånende tomt. Huset har adkomstvei og hageareal i hver sin ende av tomten, slik at vinkeldelen på én etasje fungerer som en midtdeler av parkeringsområde og hage.

Huset har fem soverom, to bad og oppholdsrom i begge etasjer. Integrert garasje og carport i første etasje med mulighet for å gå under tak til hovedinngang. Man får inntrykk av et romslig hus allerede i hallen med en stor vindusflate i trappe- delen og dobbel dør inn til kjellerstuen. Egen avdeling fra hallen til soverom og bad. Utebod og skyvedør fra kjellerstue i tilknytning til hage. Andre etasje har en høyde til himling på 2,7 meter og det er valgfritt åpent mellom hovedstue, spisestue og kjøkken. Skyvedører i begge kortsider ut til balkonger, hvor den største er tenkt vestvendt. Badet i andre etasje er plassert over vaskerom, som gir mulighet for skittentøyssjakt.

Arkitekt: Arild Ness

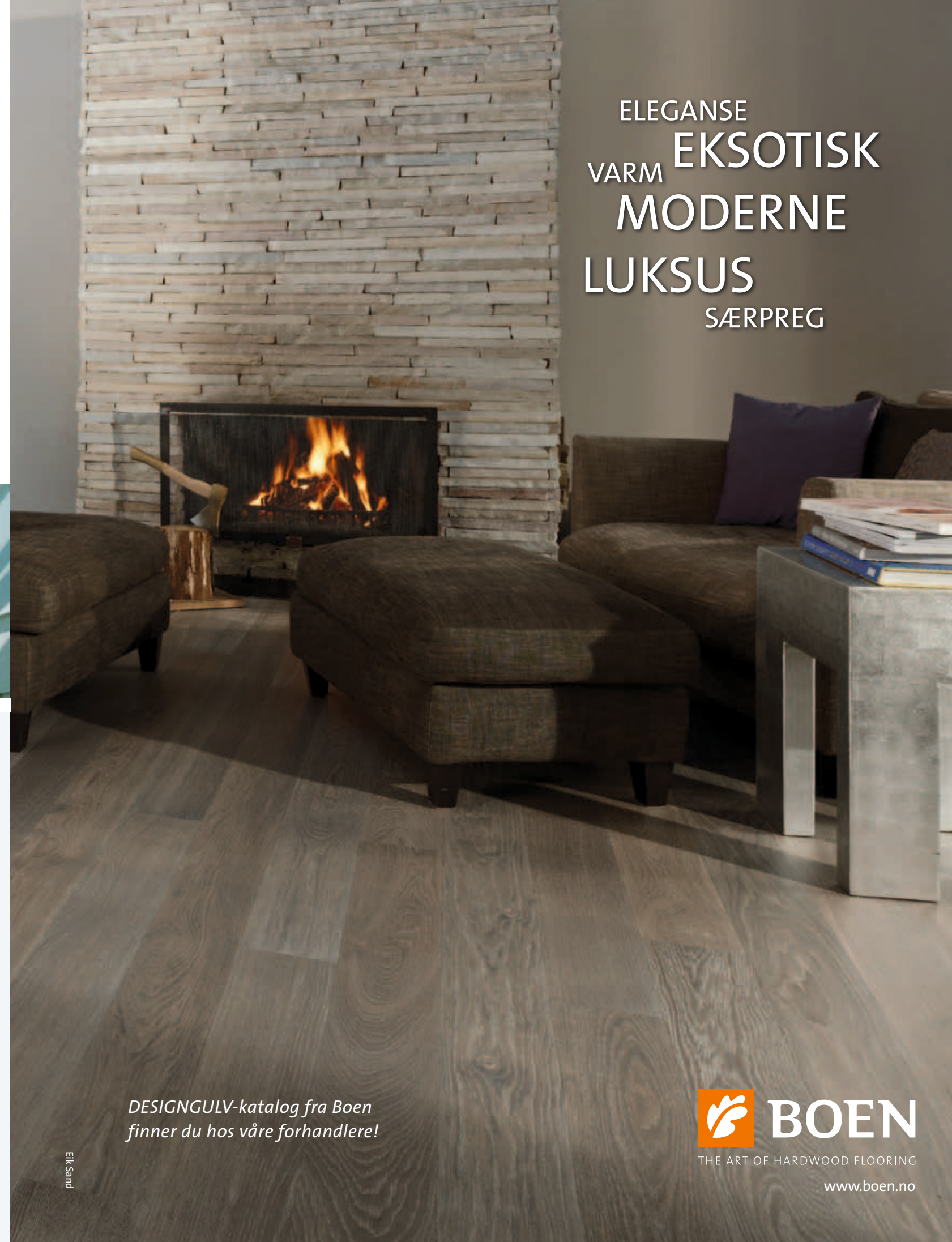
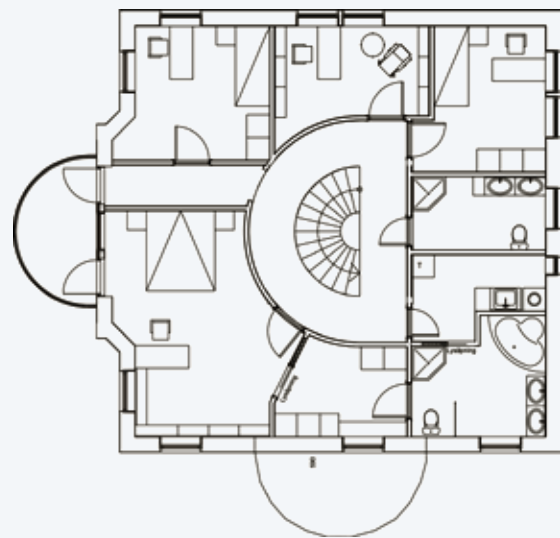
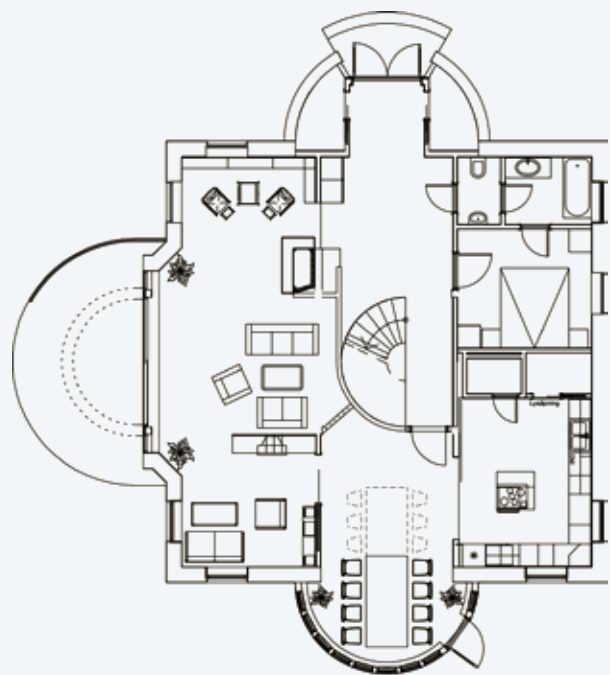
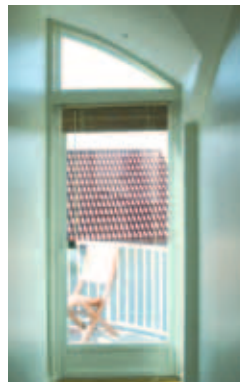


Som glass og ramme

Et kvadratisk, klassisk hus i murverk, med to etasjer beregnet for flatt terreng. Det kanskje mest iøynefallende utenfra er kjøkkenet med det buede karnappvinduet.

Her får spisestuen en sentral plass med vidt utsyn og masse lys. Kommer man inn legger man umiddelbart merke til den gedigne buede trappen sentralt i huset. I taket er plassert en glasspyramide som slipper lys ned gjennom trappeløpet helt ned til første etasje. 1. etasje inneholder foruten hall, stue og kjøkken, et soverom (gjesterom) med eget bad. Øvrige soverom, inkludert et gedigent master bedroom med walk-in-closet og eget bad. I tillegg er det ytterligere et bad disponibelt for de øvrige soverommene.

Arkitekt: AS Prosjektim Arkitektkontor



ELEGANSE
VARM EKSOTISK
MODERNE
LUKSUS
SÆRPREG

DESIGNGULV-katalog fra Boen
finner du hos våre forhandlere!

 **BOEN**
THE ART OF HARDWOOD FLOORING
www.boen.no



LIVET I ET MURHUS

I Bø i Telemark ligger et nytt og vakkert murhus. Det er tegnet av arkitekt Øystein Nordskog. Akkurat slik han ville ha det og lenge har drømt om. Nå bor han endelig i drømmehuset sammen med resten av familien.

– Vi bodde tidligere i Seljord. Der hadde vi et flott sveitserhus i tre, men det var liksom ikke det vi ville bo i. Når anledningen bød seg og vi skulle flytte hit, ville vi ha noe annet som passet oss bedre. Vi ville ha et murhus, forteller arkitekt Øystein Nordskog. Han er daglig leder i Seljordbaserte 3D Arkitekter AS, som også har et kontor i Bærum.

Innslaget av murhus i Bø er ikke spesielt påtrengende og derfor heller ikke til stor inspirasjon. Men Nordskog visste hva han ville ha. Sammen med kona Kari Anne, som er interiørkonsulent, ble oppgaven med utforming av huset ren familierapi.

Byggeprosessen startet på vårparten med fjell og vanskelige grunnforhold, men murarbeidet startet likevel i juni. April året etter sto huset ferdig. Grunnflaten er 177 m², i tillegg 90 m² i underetasjen og en hems på 25 m². Garasjearealet kommer i tillegg.

Fått det huset vi ville ha

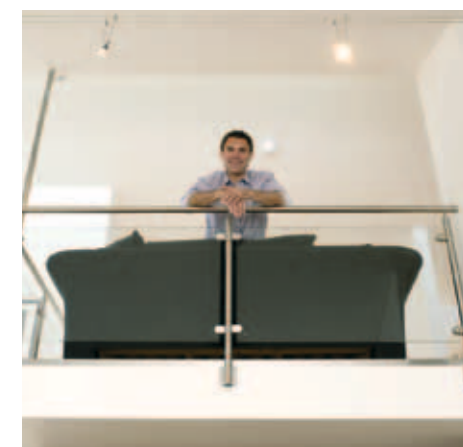
Hele huset har vannbåren gulvvarme, og energikilden er varmepumpe med borehull i fjell. Vi mener vi har fått det huset vi ville ha; lyst og luftig med pusset mur inne og ute.

– Jeg liker mur og de arkitektoniske mulighetene dette materialet gir. Derfor ønsker jeg å jobbe mer med murhusprosjekter, fastslår Øystein Nordskog.

Arkitekt: 3D arkitekter AS

Tekst og bilder: Trond Opstad/Informasjonspartner AS

Kilde: Weber/Leca

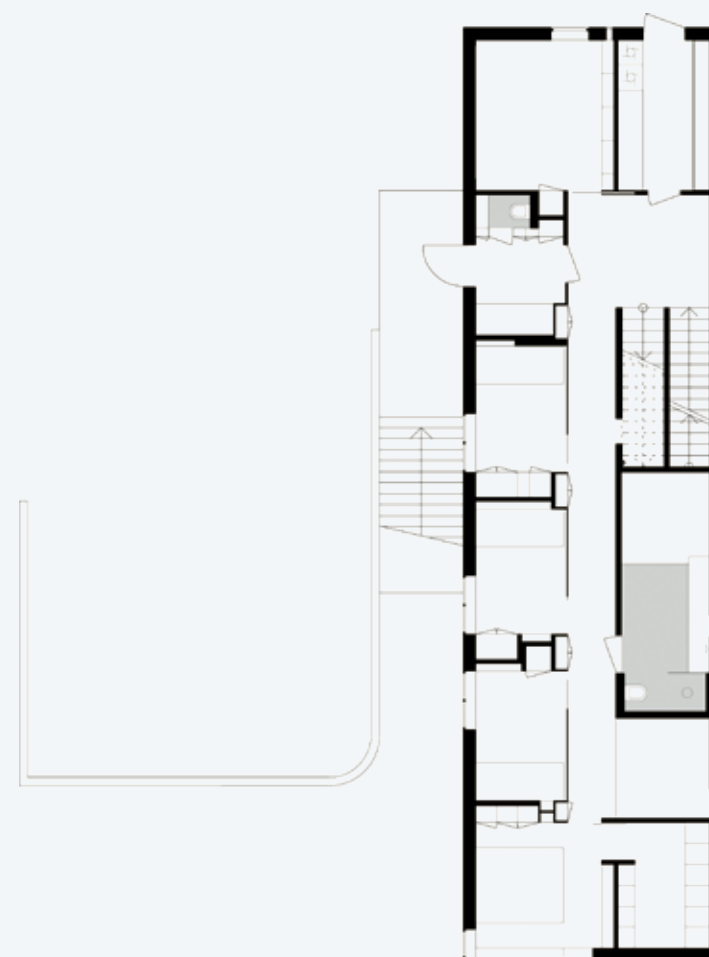


Lyst og tidløst i mur

Tomten skråner mot vest, og har flott utsikt mot sjøen. Boligen er plassert langs med høydekurven. Dermed kan utsikten nytes i hele boligens lengde og etablere en skjermet uteplass mot vest.

Oppholdsrommene er lagt i øverste plan med store vindusflater og takterrasse slik at utsikten kan nytes optimalt. På inngangsplan ligger bad og soverom på rekke og rad mens sokkelleilighet og garasje legges på nederste plan. Garasjetak benyttes som terrasse i forbindelse med hage. Hvitmalte, pussede flater utvendig og innvendig gir et lyst og tidløst uttrykk.

Arkitekt: Siv.ark. MNAL Kirsti Sveindal, Katarsis AS



Stilren og moderne

Athene har flatt tak og et moderne fasadeuttrykk. Huset er planlagt i henhold til krav til tilgjengelig bolig og tilpasset flat tomt. Vi kjører bilen i garasjen og går tørrskodd inn. Huset er funksjonelt med lukket garderobe/bod ved inngang.

Det er et romslig hus hvor soverom og bad utgjør en egen avdeling. Vi har sone for media og musikk eller et hjemmekontor for noe papirarbeid. Kjøkken har moderne utforming for den aktive, sosiale familie med utgang til uteareal og natur. Athene er huset vi kan bli gamle i, eller få besøk av familien i ulike alder og bevegelse.

Arkitekt: Unikus AS





For storfamilien

Ares er et tre-etasjes hus for skrått terreng. Huset har et moderne uttrykk med flatt tak og store vindusflater. Garasjen er integrert i huskroppen med direkte adgang til huset i bakkeplan, hvor også romslige boder og vaskerom er plassert.

Boligen er for den store familien, med 3 store soverom og et hovedsoverom med eget bad, «walk-in-closet» garderobe og adgang til østvendt terrasse. Kjøkken og stue i hovedetasjen har åpen planløsning med adgang til både øst- og vestvendte terrasser.

Arkitekt: Unikus AS



Hva mener du;
"glemte å bestille
vedlikeholdsfrie
vinduer"...?

For deg som har andre ting å gjøre enn å male vinduer har vi utviklet det ultimate, moderne vinduet - Natre NeverPaint®. - du kan også slippe vindusvasken.....



NeverPaint
er et trevindu som er bekledd med vedlikeholdsfri aluminium utvendig. Overflaten har samme glans som et trevindu, men ... det er malt en gang for alle!

Du får den fargen du vil (RAL/NCS), også forskjellige farger ut- og innvendig.

De laveste energiregningene får du med NeverPaint og UNO,5-glass - passivhusstandard.

Er du glad i å vaske vinduer trenger du ikke lese dette:
Natre-vinduer med Clean- eller RENIO-glass er selvrensende. De stiller seg selv. UV-strålene løser opp smuss og skitt og regnvannet skyller det bort.

Kommer det ikke regn, ja da bruker du bare hageslangen. Enkelt og greit, - og rent ...nok - ville kanskje bestemor lagt til.

Spør etter de nye, moderne vinduene fra Natre. Les mer på www.natre.no



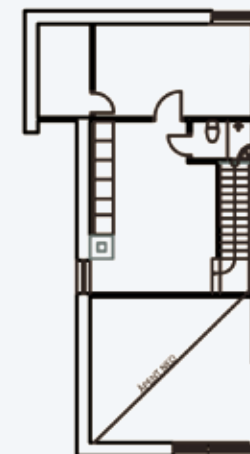
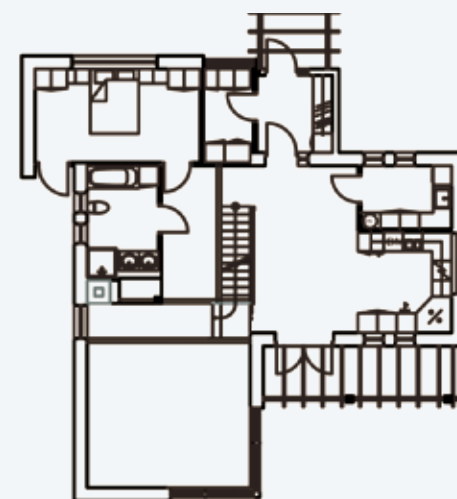
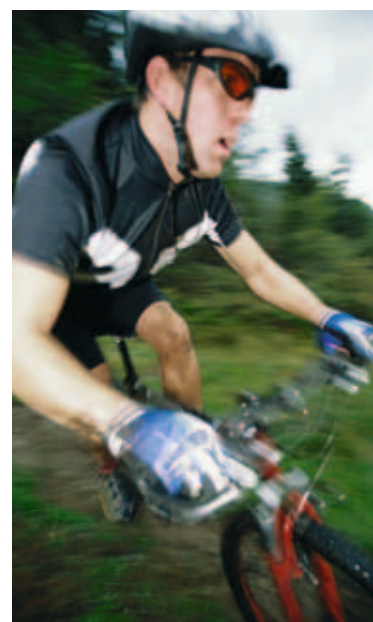
En skrå drøm

Denne boligen er laget på murverkets egne premisser, både når det gjelder utførelse og arkitektur.

Det er utformet enkle volumer som gir variasjoner innenfor et helhetlig uttrykk.

Huset har to skråtak som gir muligheter for to gode uteplasser. Fortrinnsvis mot sør og vest. Hovedfløyen i halvannen etasje har stue og oppholdsrom. Her er det meget gode lysforhold, samtidig som høyden gir mulighet for å åpne opp i to etasjer. Huset kan bygges med dobbelgarasje som bindes sammen med hovedbygningen via tak og boder. Her er det rom for variasjoner – ute som inne.

Arkitekt: Søndergaard Rickfelt AS Arkitekter MNAL NPA



ENERGIVENNLIGE MURHUS

Murverkets kvaliteter som byggemateriale i seg selv gir mange fordeler som er viktige for nybygde boliger. Det gir pustende hus med gode termiske egenskaper, de kan bygges med nærmest vedlikeholdsfrie og monolittiske konstruksjoner.

Husbanken har tildelt Enerhaugen Arkitektkontor AS og Murhuskjeden Håndverksmur AS kompetansetilskudd

Hva skal midlene brukes til?
Vi skal utvikle kunnskap og bidra til utvikling av energi-effektive boliger i mur. Prosjektet involverer arkitekter, ingeniører, utførende håndverkere og andre aktører i murbransjen i en tverrfaglig prosess.

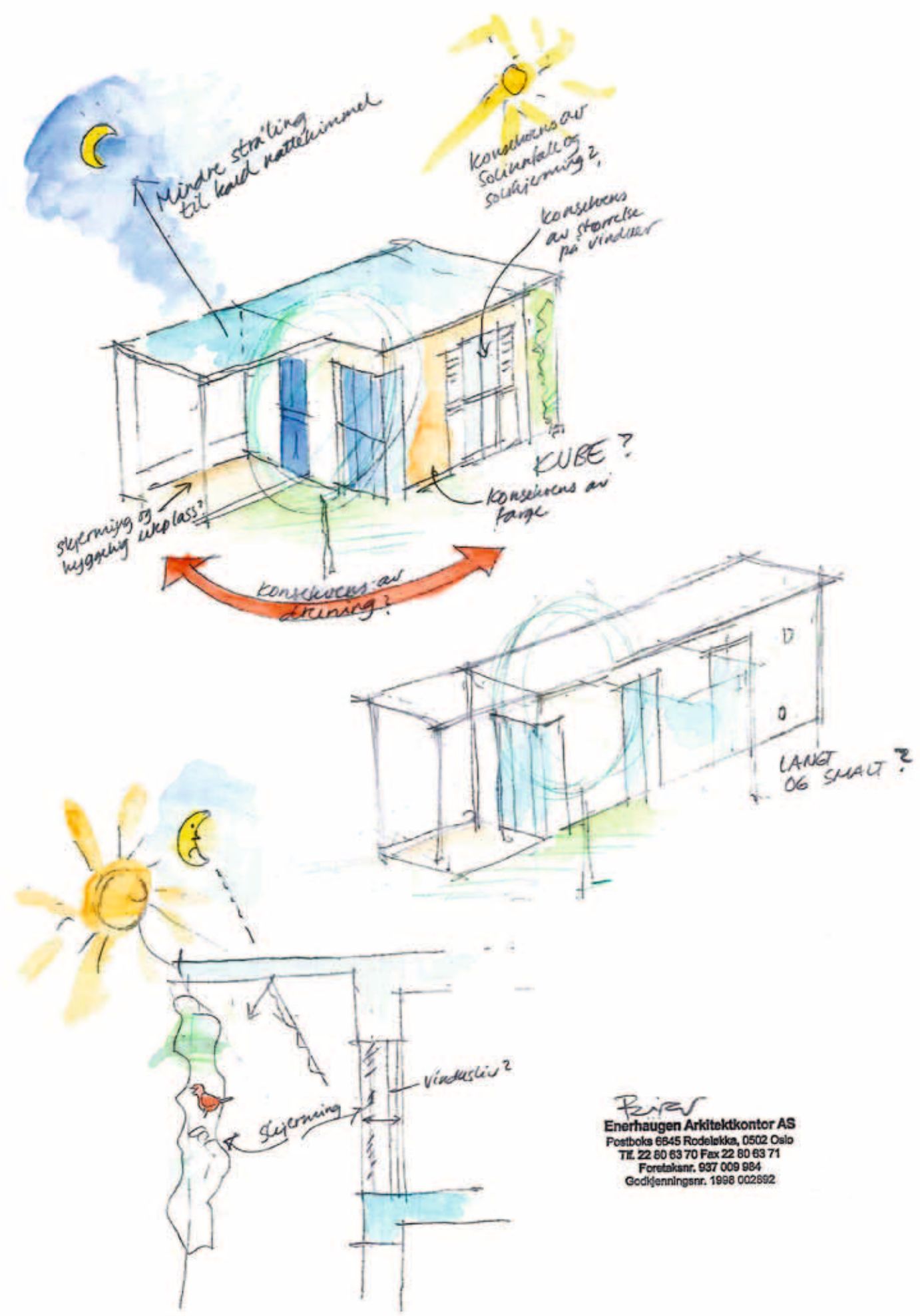
Hvordan har dere tenkt å utvikle dette?
Vi ønsker å finne grunnleggende kunnskap ved å studere to enkle problemstillinger inngående. Vi vil først fokusere på mer eller mindre passive tiltak. Først ser vi nærmere på en bolig med tilnærmet kubeform, som er en form som gir minst mulig ytterveggflate i forhold til volumet.

Hvilke resultater forventer dere av prosjektet?
Vi håper å finne svar på en del spørsmål som for eksempel; hva skjer med energibruken når bygningen dreies? Hva betyr et vindu fra eller til på de ulike fasadene? Hva betyr murverkets termiske egenskaper for energi-effektiviteten og hvordan kan de utnyttes i å skape sunnere hus?

Også da?
Erfaringene fra kuben tar vi med oss i studien av en bolig med form tilpasset en tomt som må bebygges med en lang og smal bolig, så vil vi se forskjellene mellom energieffektiviteten til disse to formene.

På neste side ser du en skisse hvor vi studerer solinnfall, vinduer og himmelretninger for å spare energi.

Birger Dahl, Enerhaugen Arkitektkontor AS

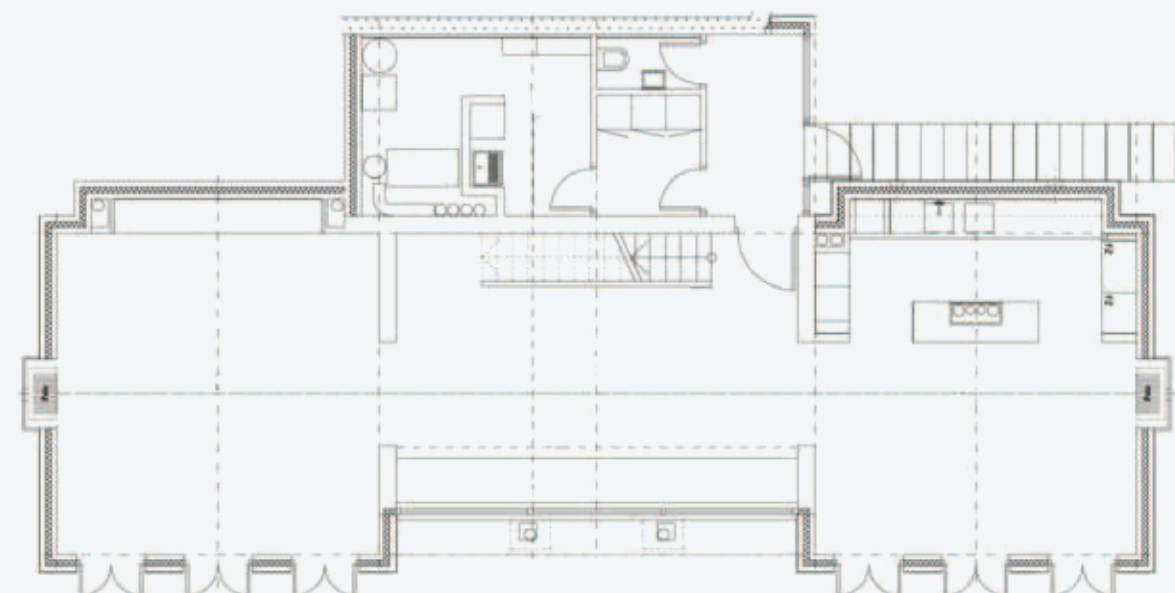


Stramme linjer

Eneboligen ligger i et etablert boligområde.
Oppgaven her har vært å skape en minimalistisk moderne bolig med minimalt vedlikehold og stor vekt på energi- og miljøløsninger.

Det er installert varmepumpe og vannbåren varme i alle gulv. I tillegg er det installert et balansert ventilasjonsanlegg med varmeveksler. Det forventes en energibesparelse på ca. 50 prosent sammenlignet med et tradisjonelt hus på samme størrelse.

Arkitekt: Marlow Ramfelt A38 Arkitektur og Design AS



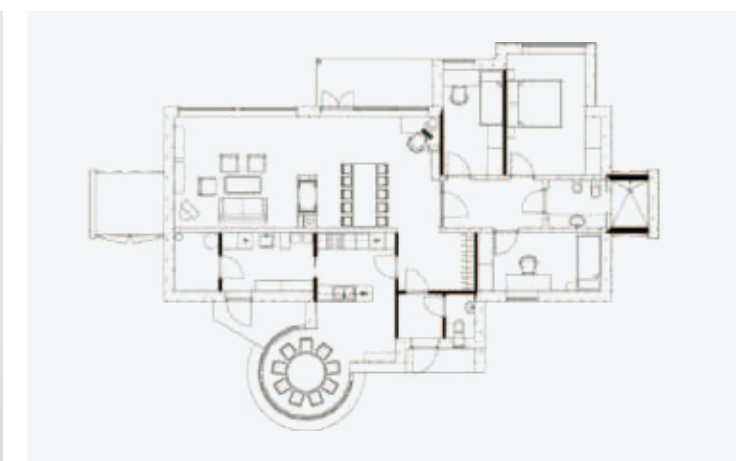
Asymmetrisk paradis

ArchiHaley er et murhus med moderne uttrykk og alt på ett plan. Huset er beregnet for flat tomt og tilrettelagt med tre relativt store soverom og bad i en egen «fløy» i huset. På denne måten blir soverommene godt skjermet for støy fra oppholdsrommene ellers. Stuen er stor med mye lys og visuelt delt mellom stue/spisestue med en gjennomgående peis.

I forbindelse med vindfanget er det et eget gjestetoalett. Kjøkkenet har direkte atkomst til vaskerom/ teknisk rom og innvendig bod. Legg merke til den runde karakteristiske spiseplassen. Eksteriørmessig er trespilene i den høye «midtfløyen» det som kanskje er mest iøynefallende. Trespilene går igjen både som vegg i utebod, og som utenpåliggende spiler foran vegg og vindu. En kombinasjon av mur og tre gir ofte en god effekt.

Arkitekt: AS Prosjektim Arkitektkontor

Foto: Øystein Thorvaldsen

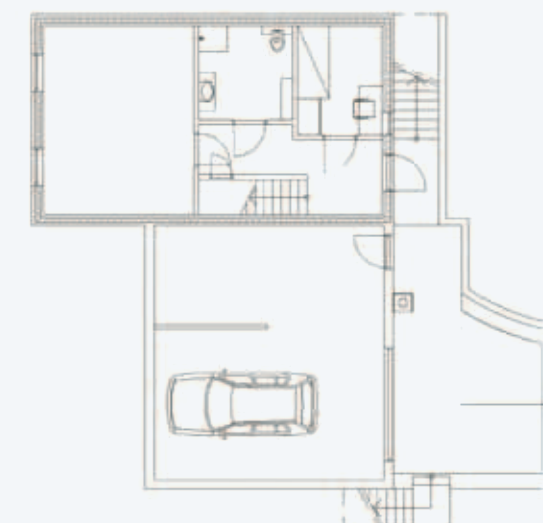
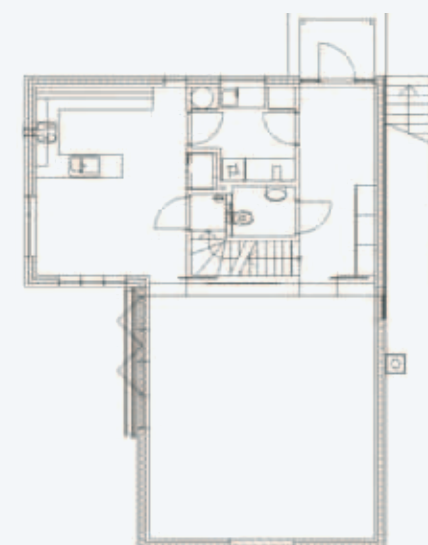
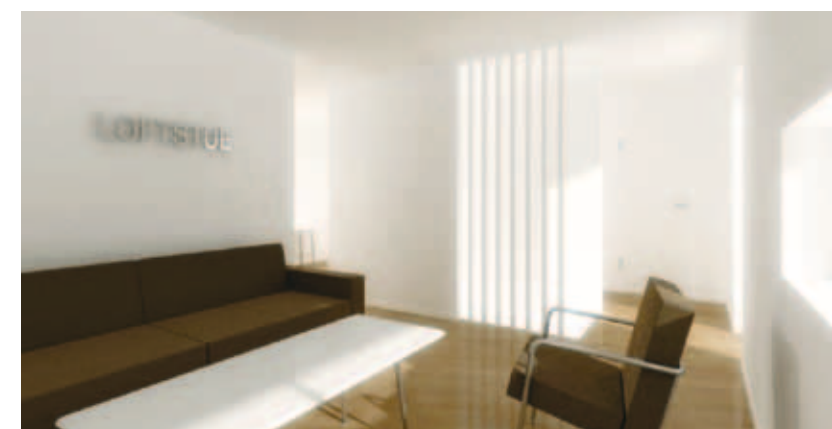


Raus og ryddig

Dette er et stilrent, funksjonelt og moderne murhus tilpasset flatt eller lett skrånende terreng. Enkelte av vinduene er skjermet med spiler/sjalusi som gir særpreg og utgjør en spennende kontrast til de store, rene flatene. Det flate taket gir huset et stramt og moderne uttrykk. Taket over inngangen og den elegante pipen gir balanse til husets proporsjoner. Den delvis nedgravde kjelleren gjør at huset fremstår som toetasjes.

Stuen får et luftig preg med takhøyde på 2,7 meter. Dette blir også understreket av vindu og foldedør med høyde på 2,4 meter. Kjøkkenet har en innredning uten høyskap og med utsparing i vegg for kjøleskap. Ved å kombinere kjøkkenet med spisestue får man en romslig og funksjonell løsning. Når man kommer opp trappen til andre etasje, møtes man av terrassedøren. Den åpne loftstuen omkranser trappehuset og gir mulighet for en skjermet kontorplass. Fra loftsstuen har man adgang til bod, soverom og bad. Badet har sjakt for skittentøy til vaskerommet.

Arkitekt: Arild Ness





Tripp trapp tresko

Huset i to etasjer med en høyde på 6,7 meter er plassert på tvers av en lang og smal tomt som faller mot syd. Dette er et stilig hus!

Med fem halvplan er huset tilpasset den skrå tomten. Dette er en moderne bolig som har tekniske energivennlige installasjoner og et spesielt eksteriør i pusset mur med korrugerte børstede aluminiumsplater! Alle innvendige vegger og himlinger er pusset og gir et enkelt overflateuttrykk. Gulvene er belagt med travertin/marmor uten listverk. Det forsterker det minimalistiske formspråket. De sjenerøse vindusflatene slipper inn mest mulig lys og naturen utenfor.

Arkitekt: Marlow Ramfelt A38 Arkitektur og Design AS

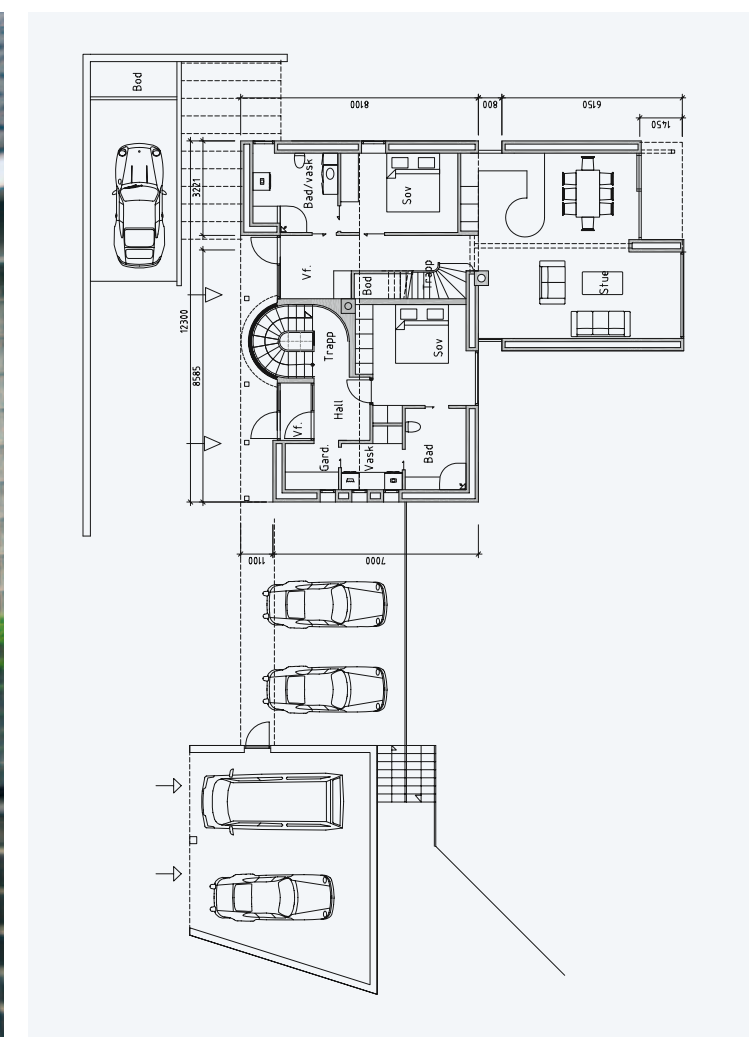


Vedlikeholdsfri tegl

Denne vertikaldelte tomannsboligen på 300 kvadratmeter i belgisk tegl, ligger vakkert til i en vestvendt ås.

Bygg i tegl er tilnærmet helt vedlikeholdsfrie. Her er det bare spilepanelet i tre på garasjen som krever vedlikehold. Et trapperom bygget i glassbyggerstein skaper lys mellom etasjene samtidig som det gir et spennende visuelt uttrykk. Hovedsoverom og bad er plassert i inngangsplanet. Kjøkken og stue finner du i underetasjen, mens soverom og loftstue er i andre etasje. Hybelleiligheten har alt på ett plan.

Arkitekt: Ljøterud & Ødegård Kongsberg AS





HJEMMETS HJERTE

Kjøkkenet er utvilsomt det viktigste rommet i huset. Det gjelder både å gjenspeile hvem vi er og hvordan vi lever i tillegg til det sosiale rom. Fremtidskjøkkenet er høyteknologisk, energibesparende og sunt.

Skillet mellom stue og kjøkken blir stadig mindre synlig og det krever også mer av kjøkkenet vårt. Det nye kjøkkenet er fokusert på å gjøre det enkelt å lage sunn mat og ha et næringsrikt kosthold, noe som har blitt mer og mer viktig for folk.

Det levende kjøkken
Konseptet «The New Kitchen» er et hett tema i interiørdesignverdenen. Mennesker vil leve og lage mat som aldri før. Derfor er avansert kjøkkenutstyr integrert i fremtidens husholdningskjøkken. Alt kjøkkenutstyr og tilbehør skal inneha en viss grad av intelligens samtidig som vi selv skal kunne programmere tingene etter våre behov og ønsker. Vi er ikke lenger redde for asymmetri, og vi kan godt ha det frodig og hyggelig.

Kjøkkenet blir hi-tech, men enkelt og elegant
Den viktige overgangen fra kjøkken til stue kommer til å prege de kommende kjøkkentrendene – som den gjør i dag. Kommunikasjon og teknologi blir et stadig viktigere element på

kjøkkenet og fremover vil vi kunne se integrerte lydsystemer, LED-belysning og utstrakt bruk av fjernkontrollstyrte åpningsmekanismer på skap og skuffer. Det blir lagt fokus på enkelhet og elegance, åpne hylleløsninger og glassdører til skap. Kjøkkenet spiller en sentral rolle i folks hjem og det preger både møbler, skap og kjøkkenutstyr.

Sosialt samlingspunkt
Kjøkkenet har utviklet seg til å bli et rom som vi oppholder oss mye i. Det estetiske har derfor blitt like viktig som det praktiske. Store flater skaper god arbeidsplass, og gir rom for det sosiale. En klar trend er å minimere stua til fordel for et større kjøkken. Rommet skal tilrettelegges for hygge, måltider, matlaging, lek og lekselesing. Trendforskerne forteller likevel at kjøkkenet med tiden kommer til å trekke seg tilbake til det lukkede rom, men i dag velger vi gjerne løsninger som er så åpne og romslige som mulig. Kjøkkenet og bad utgjør store investeringer; det er viktig å tenke egne behov og preferanser. Man skal like det lenge og det skal fungere hver dag.

Teglparadis

Utgangspunktet for prosjektet er en bratt tomt med fantastisk utsikt.

Målsetningen med prosjektet har vært å utnytte terrengefallet maksimalt, etablere private utesoner, gode oppholdsrom med høy kvalitet og etablere en god situasjon for bakenforliggende bebyggelse. Hovedhuset består av to selv bærende murstensvegger skutt inn i skråningen. Mellom disse spenner tre etasjer med oppholdsrom og soverom med en stor systemglassfasade i front mot utsikten. Kjøkken og garasje er gravd inn i skråningen.

Arkitekt: Filter arkitekter AS

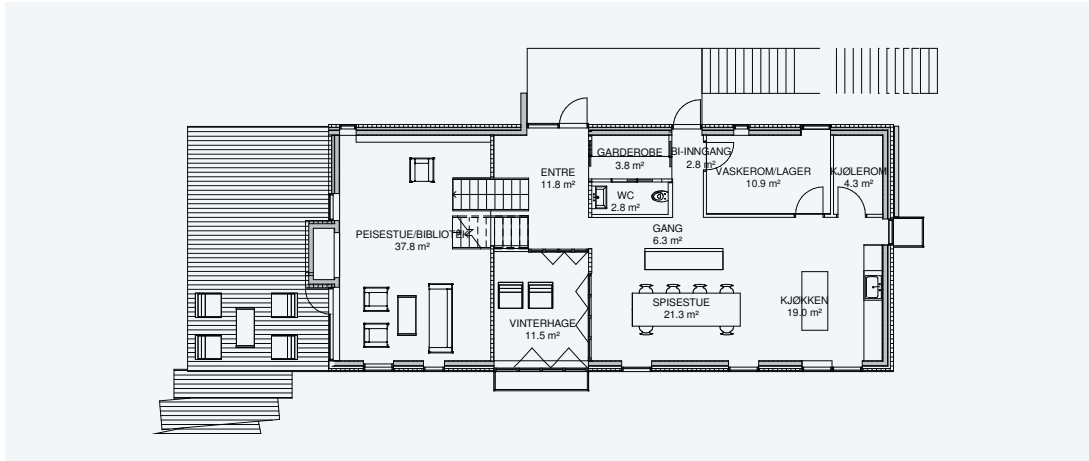


Kuriositet i teglstein

Huset er tegnet i skrånende terreng, men den enkle rektangulære formen gjør at huset er lett å tilpasse til forskjellige omgivelser uten at det arkitektoniske konseptet endres. Fasadene er tegnet med et overordnet prinsipp hvor lys slippes inn i store vinduer fra gulv til tak.

Inngangspartiet er lagt i første etasje. Entreen ligger som en del av en to-etasjes åpen plass mot midten av huset. Herfra går det en trapp opp til et halvplan med peisestue og videre til soveromsavdelingen i andre etasje. I motsatt retning går trappen ned i underetasjen med kjellerstue, bodar, garasje og utleieenhet. Innenfor inngangspartiet finner man en vinterhage. Her kan man åpne glassvegger på varme dager og forlenge sommerkvalder med en overdekket uteplass. Glassveggen mot spisestuen kan også åpnes og spiseplassen kan utvides mot vinterhagen. Peisestuen er tenkt på et halvplan med utgang til en vestvendt terrasse som også har en utvendig peis. I andre etasje er soverom og en mezzanin over vinterhagen. Det er lagt opp til to bad; et bad til hovedsoverom og et felles bad.

Arkitekt: Arkitektgruppen Lille Frøen AS





Tårnets topp

Dette er historien om familien som mistet alt i en husbrann og som ville bygge det nye huset i bærende murverk. Valget falt på isolerte lettklinkerblokker som ble pusset utvendig og malt med silikatmaling.

Innvendig ble veggene pusset med gjennomfarget tympuss, kun soverom ble malt med silikatmaling. Etasjeskiller over kjeller er betong støpt på stedet. Dekket mellom tårnets to etasjer består av et trebjelkelag. Tak er utført som luftet trekonstruksjon mens altanen på toppen av tårnet har tremmegulv.

Arkitekt: Einar Dahle Arkitekter v/professor Einar Dahle sivilarkitekt MNAL





Grafitti er en serie med gulv- og veggfliser med et urbant utseende som rå betong!

REFIN GRAFITTI

RO OG HARMONI

I en hektisk hverdag trenger vi et sted å slappe av og roe oss ned. Det er stadig flere som velger å skape sin egen oase på badeværelset. Vi har tatt en kikk på årets baderomstrender.

Keramiske fliser er stadig like populært i våtrom og det er ikke uten grunn. Fliser tåler mye, holder seg pene år etter år og fordeler varmen godt i gulvet. Et flisbelagt rom har også lave vedlikeholdskostnader og tåler mye ved vanlig bruk. Jo større fliser, jo mer trendy er de. Inspirert av kontinental tradisjon er store formater og smale fuger den mest populære trenden innen flis. På vegg er det fortsatt de avlange flisene som er mest populære. Benyttelse av samme flis på både gulv og vegg er en populær variant. Da oppnås større symmetri og ryddighet. Blanke fliser er ikke lenger det folk vil ha. Man velger i stedet matt for å oppnå en følelse av mykhet og dybde.

Stein blir mer og mer populær, også på badeværelset. I tillegg til å gi et eksklusivt uttrykk, bærer naturstein helt spesielle egenskaper ved seg. Natursteinen takler de store fuktbelastninger som oppstår på et baderom og er dessuten et fullstendig vedlikeholdsfritt produkt. Så selv om stein ligger på litt høyere i pris enn mye annet, kan man fint se på et slikt innkjøp som en god og langsiktig investering.

Vi tilbringer mye tid på badeværelset og vannet er den sentrale opplevelsen. Et riktig valg av armatur og dusjsett kan utgjøre forskjellen mellom et veldesignet bad og et sånn passe greit bad.

Dusjsettet er kanskje ikke det som opptar deg mest, men det har mye å si for helheten i baderomsinteriøret. Et dusjhode er ikke lenger bare runde og i beskjedne størrelser. Nå ønsker vi sjenerøse dusjhoder og de må gjerne være rektangulære i formen. Tanken er at denne utformingen gjenspeiler kroppens fasong sett fra oven. Resultatet er at hele kroppen skjemmes bort med en frodig og luksuriøs dusj.

Er ikke minimalisme noe for deg så finnes det også noe som kan spille opp mot den nostalgiske stilen. Da gjelder armaturer med rundere former og gjerne med håndtak av porselen eller tilsvarende. Vil du sette farge på badet, så tilbyr leverandøren Gustavsberg serien Coloric med fem forskjellige farger på dusjsystemet.

For deg som synes vann er terapi, kan dusjbuen fra Hans Grohe være en drøm som går i oppfyllelse. Dusjbuen gir deg den totale dusjopplevelse ved hjelp av hånddusj, takdusj og seks sidedusjer i ulike høyder. Er du ikke ren når du kommer ut fra denne dusjen, så er det ikke dusjen sin feil. Uansett hva slags bad vi drømmer om, må det være tørt og telt. Derfor gjelder det å finne det riktige alternativet slik at du får beholde ditt bad i ro og harmoni.



En serie med litt større flis. Flere farger og mønstre kan kombineres for å gi badet ditt varme sammen med et minimalistisk uttrykk.

AZULEV MOTIVE

Flisekompaniet har Norges største utvalg av fliser til alle formål, ute og inne. Her viser vi deg noe av det vi kan tilby. Ta gjerne en tur innom en av våre butikker, eller besøk oss på www.flisekompaniet.no

Her finner du oss

• Oslo Skøyen • Oslo Alnabru • Billingstad • Skårer • Ski • Moss • Fredrikstad • Hamar • Lillehammer • Hønefoss • Kongsberg • Drammen • Stavanger Forus • Haugesund • Bergen Kanalveien • Førde • Ålesund • Molde • Trondheim Tiller • Trondheim Leangen • Steinkjer • Sortland • Tromsø • Alta • www.flisekompaniet.no

FLISE 
KOMPANIET

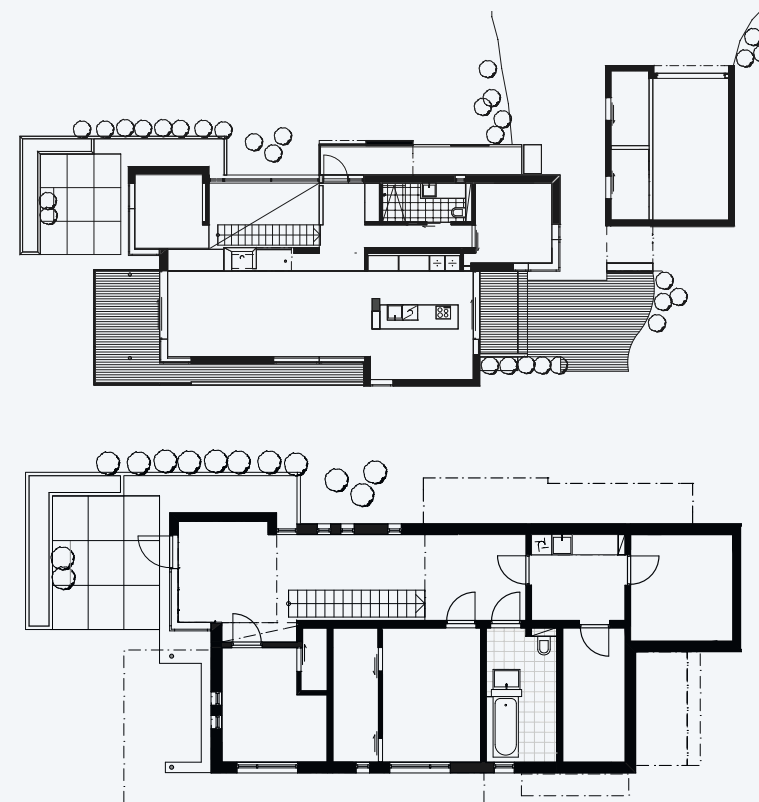


Svalt og åpent

Boligen ligger vakkert til ved foten av ei gravrøys. Boligen er lagt på tvers av det svakt skrånende terrenget og fordeler seg på to plan. Inngang er lagt til øverste plan med adkomst via en overbygget gangbro. Boligen er en kombinasjon av mur, tre og glass, med detaljer som er med på å gi huset et enkelt og moderne uttrykk.

Husets planløsning er organisert ut i fra stedets kvaliteter og naturlige steder for uteopphold. Planløsningen er enkel, funksjonell og åpen. Huset har tre soverom, to bad og ulike oppholdsrom i begge etasjer. Hovedoppholdsrommet ligger mot utsikten, ett trinn ned fra inngangsplanet, og har en romhøyde på 2,9 - 3,6 m. Overgangen til dette rommet markeres med ildsted og bærende murskiver. Kjøkkenet er plassert mot frokostplassen i sørøst og skjermes fra resten av rommet med et innebygget akvarium. På motsatt side i sørvest og mot utsikten krager en balkong ut over hagerommet.

Arkitekt: Arkidéco AS v/Tove Nordgaard

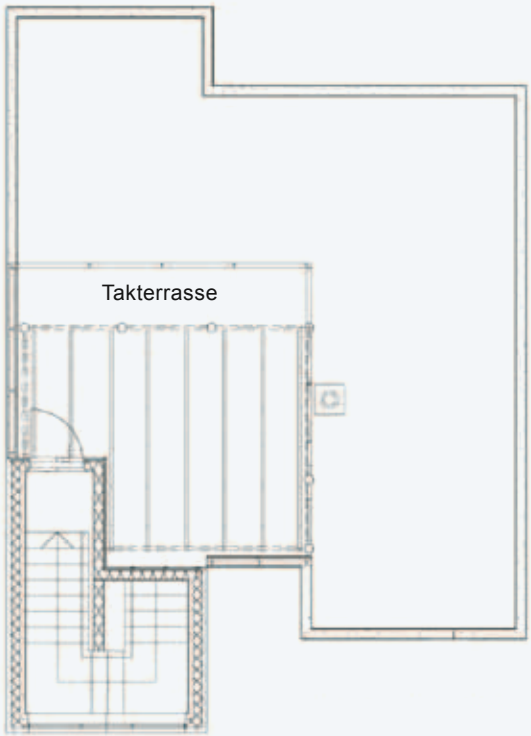


Spenstig kube

Arkitekten ønsket her å lage en prototype som var generell, fleksibel og elastisk. En planløsning med lik form og ytre mål som kan stå fritt, skjøtes, adderes og stables.

Huset skal kunne benyttes i både flatt og skrått terreng som frittliggende enebolig, eller som vertikaldelte sammenkjedete boliger. Bygningsvolumet kan tilpasses forskjellige hypotetiske terrengsituasjoner og urbane omstendigheter. Selv ved å tilføye varianter som garasje, utleieenhet og kjeller vil det ikke bli behov for å forandre konseptets hovedtanke.

Arkitekt: HSØ Hagestande og Øverhus Arkitektkontor AS
v/ Ann - Jeanette Renlund
Foto: Trond Opstad/Informasjonspartner AS
Kilde: Weber/Leca



SKISSER OG VISJONER: EINAR DAHLE

Professor Einar Dahle, AHO, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- en av landets ledende arkitekter.

Professor Dahle driver sitt arkitektkontor i Oslo som enkeltpersonforetak og er utdannet diplomarkitekt fra ETH-Zürich. Både alene, og sammen med partnerne har han blitt tildelt en rekke utmerkelser og mange av husene er bygget i mur og betong som hovedmateriale.

I mer enn 25 år har den kunnskapsrike arkitektur-professoren vært murbransjens venn og veileder. Han forteller gjerne om arkitektur, filosofi, teknikk, historie og geografi på en slik måte at vi alle henger med. Murhuskjeden Håndverksmur er stolte og glade for samarbeidet med professor Einar Dahle.

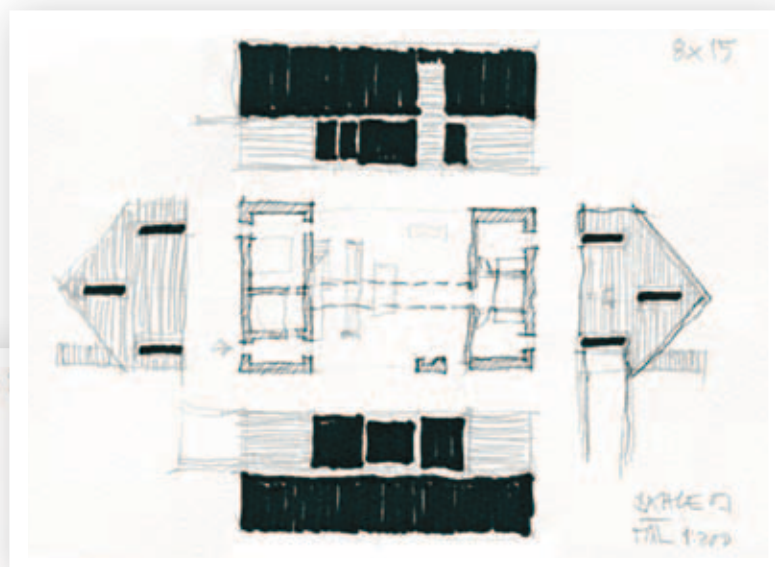
Her presenterer vi to skisser fra professorens hånd. De er meget gode ideer på gjennomtenkte eneboliger. Disse husene er prosjektert med teglstein i dobbelt skallmur, men husene settes like gjerne opp med Leca isoblokk, i og med at det er de indre målene husene er prosjektert ut i fra.

Ta kontakt om du ønsker å vite mer:

Einar Dahle Arkitekter
v/professor Einar Dahle sivilarkitekt MNAL.
www.dahleark.no

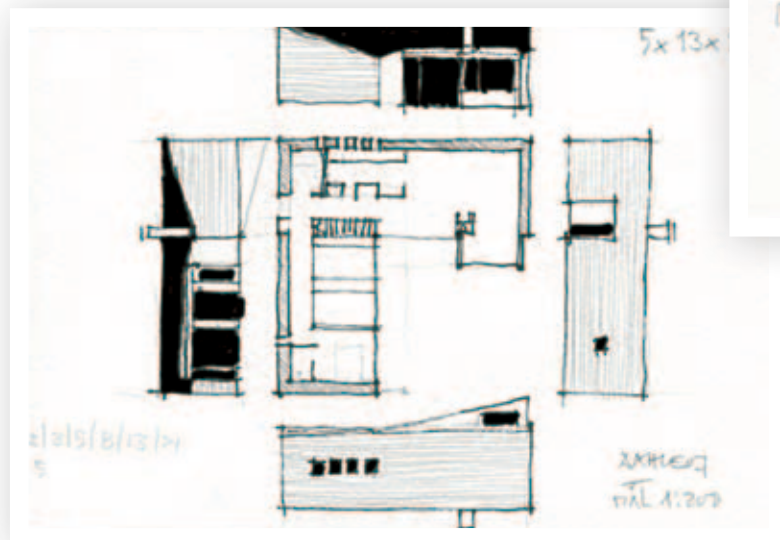
▼ Tegllhus #1 Atrium

Dette atriumshuset krever kun en liten tomt og blir beskyttet av en skjermet hage. Under et samtlende tak med fokus på nærsikten til hagen eller utsikten til topper, åser, sjø og hav finner livet sted!



▲ Tegllhus #7 Fullt hus

Her er huset med rom for både barn, ungdom og voksne. Et luftig midtparti mellom «barn/ungdomsdelen» og «foreldredelen» er skapt for et «fullt hus». Arenaene er knyttet sammen med en mezzanin gir et storslått inntrykk.



“Vi vet ikke hvor lenge tegl holder, det eldste huset er bare 850 år.

TERCA
KORAMIC
Bratsberg Tegl



Wienerberger
Building Value

Tegllhus - rimeligere enn du tror

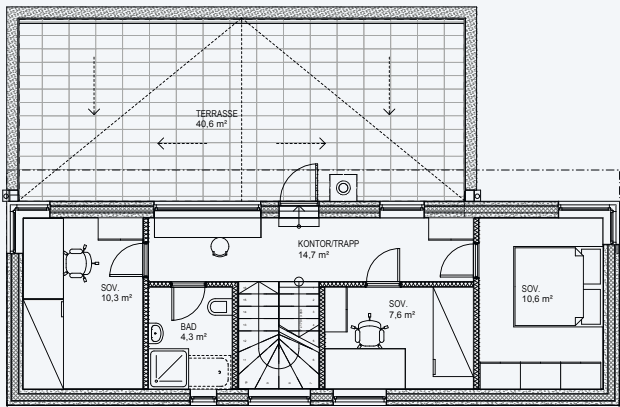
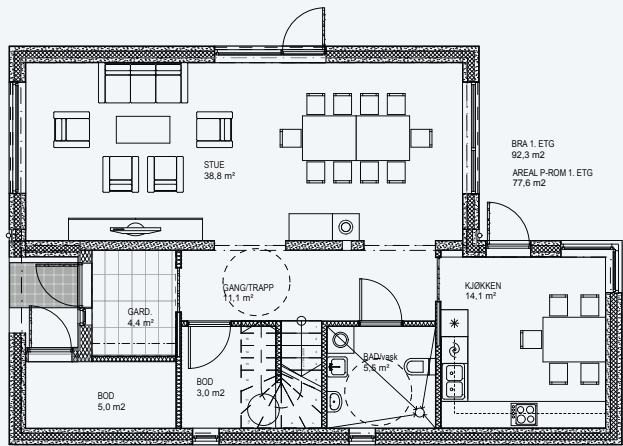
www.wienerberger.no

Tidsriktig murhus

Et moderne hus for barnefamilier, enkelt å vedlikeholde, pustende og med lavt energiforbruk. Er egnet for små tomter. Stor takterrasse for usjenert opphold.

Arealeffektiv bolig som er fleksibel i bruk. Bolig har livsløpsstandard med mulighet for alle funksjoner på én flate. Det er gjennomgående lys i oppholdsrom med utgang til terreng. Stort kjøkken adskilt fra oppholdsrom og med utgang til uteplass.

Arkitekt: Arkitektkontoret SØR AS v/Geir Andersen, Sivilarkitekt MNAL



Minimalistisk perle

Tomten har en fantastisk utsikt både mot syd, vest og nord, og med svært gode solforhold. Store deler av tomten består av en bratt skråning ned mot sjøen. Anlegget består av fem store leiligheter, tre på bakkeplan og to i andre etasje. Det er lagt mye arbeid i å bryte ned skalaen på bygget for å tilpasse seg den eksisterende bebyggelse i området, og for å være nennsom både i forhold til terreng og naboer.

Anlegget er relativt lukket mot nord-øst, men åpner seg med store glassflater. Tuset blir den samlede møteplassen for familien, mens soveromsgdelen vender ut mot utsikten. Boligen har fått en enkel, minimalistisk utforming. Murflatene er rene i hvitt, men med bevisst bruk av kontrastfarger og andre materialer som plater og spilverk i tre.

Arkitekt: Mette & Morten Molden AS, sivilarkitekter MNAL





Kraft og form

En stilren bolig som plasseres like bra på flat tomt som på skråtomt. Med flere uteplasser og romslige vindusflater får du et nært forhold til omgivelsene.

Ofte får man seg tomt i et etablert boligområde. Det kan sette noen begrensninger på utforming av eget hus. Da velger du en stilren og kraftig form som dette.

Arkitekt: Østre linje arkitektur landskap



Metro Branding

**DET ER
INNSIDEN
SOM TELLER**

**Med GLAVA® på innsiden
vil du få et bedre isolert og
mer energieffektivt hjem.
Spesielt tilpasset
norske forhold.**

En smart investering

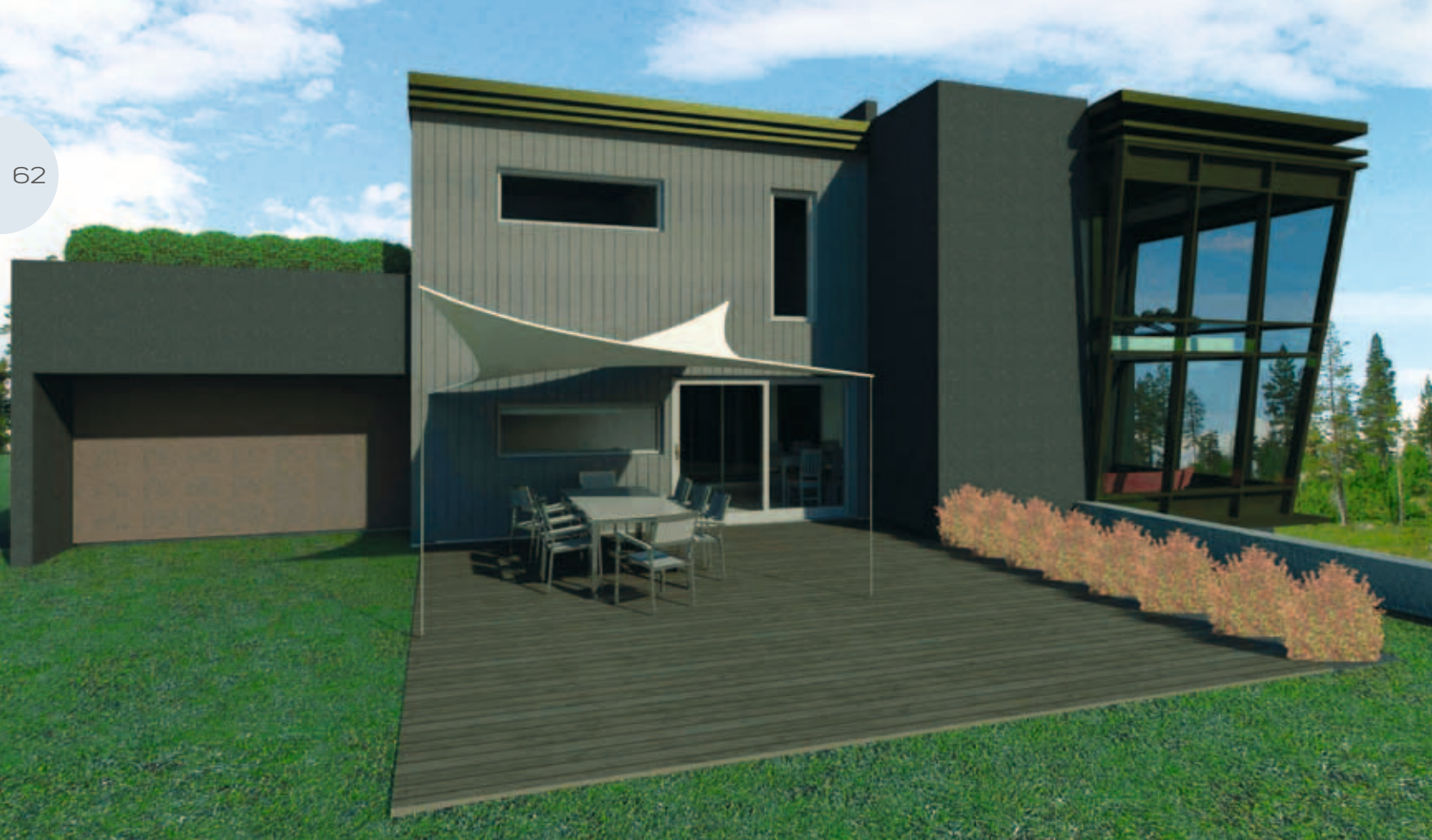
MILJØVERN I PRAKSIS

**Energimerking
av boliger**

Hvis du skal selge eller leie ut,
er det påbudt med energimerking
av boligen. GLAVA® er en smart
investering for deg som er opptatt
av komfort, økonomi og miljø.



Gjennom 75 år har GLAVA® utviklet produkter og isolasjonskunnskap spesielt tilpasset norsk klima og byggeskikk. Vi er opptatt av å redusere dine energiutgifter – uten at det går på bekostning av trivsel, komfort eller miljø. Med GLAVA® blir norske bygg bedre isolert og stadig mer energieffektive.



62



63



HVA KOSTER DET?

Hvor mye koster en bil? Dette spørsmålet er det ikke et enkelt svar på. Skal du ha automatgir? Mørke vinduer? Regnsensor? Skiboks? Oppgradert stereoanlegg? Cruisecontrol? Skinnseter? Sportsseter? 4WD? Og så videre... Alt dette må bestemmes før prisen er klar.

Hvor mye koster et murhus? Dette spørsmålet er det heller ikke et enkelt svar på. Hvilket kjøkken skal du ha? Håndtak på kjøkkenskuffen? Boen parkett? Lister? Fliser på bad og i entre? Vedlikeholdsfrie vinduer fra Natre? Type ytterdør? Dørhåndtak? Og så videre... Alt dette må bestemmes før prisen er klar.

Vi har ingen "ferdighus". Derfor har vi ikke eksakt pris for alle disse flotte murhusene i magasinet, men vi kan gi deg en omtrentlig kvadratmeterpris. Har du fått tegnet ditt eget murhus, kan vi gi deg en eksakt pris basert på leveransebeskrivelsen.

Ta kontakt med våre lokale forhandlere som du finner på www.handverksmur.no

Luftig kombinasjon

Apollon er et tre-etasjes hus for skrått terreng. Huset har et moderne uttrykk med flatt tak og et parti med en stor glassflate i vinkel over to etasjer. Garasjen er integrert i underetasjen med direkte adgang til boligen. Romslige boder og disponibelt areal er også plassert i denne etasjen.

Apollon er huset for den store, moderne familien. I hovedetasjen er det et stort soverom med utgang til hage, med egen garderobe og bad. Kjøkken og stue har åpen planløsning med adgang til terrasse. I andre etasje er det romslige soverom, stort bad, oppholdssone med panoramavinduer og peis, i tillegg til kontor/soverom og stor takterrasse.

Arkitekt: Unikus AS





Åpent og luftig

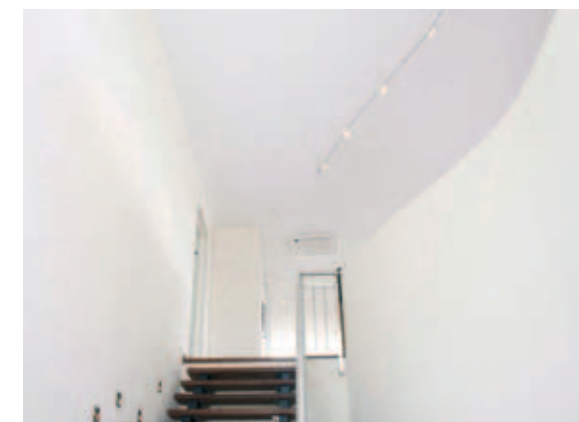
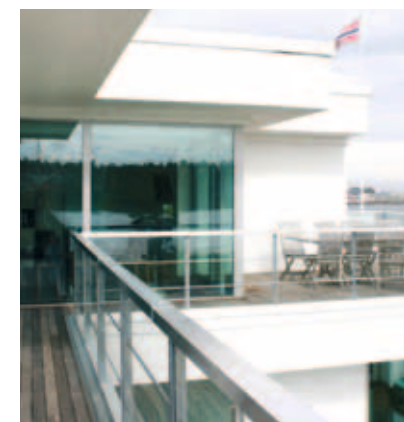
Mektige vindusflater som dekker fasadene i flere etasjer sørger for en åpen og luftig bolig.

Boligen er delvis gravd ned i terrenget for å tilpasses tomten som skrå seg ned mot vannet, og for å bevare mest mulig av utsikten til boligene bak og rundt. Adkomsten til boligen er dermed en delvis nedsenket gårdsplass, mens alle oppholdsrommene i boligen har flott utsikt mot sjøen. Uteoppholdarealene er alle henvendt mot sjøen, og er dermed godt skjermet mot innsyn.

Soverommene i underetasjen har direkte utgang til skjermet uteplass på terreng.

1. etasje inneholder stue og kjøkken; fra disse rommene er det tilgang til terrasse mot sørøst og sørvest. Det går trapp opp til takterrasse og et lite rom over stue og kjøkken.

Arkitekt: Ola Roald AS Arkitektur



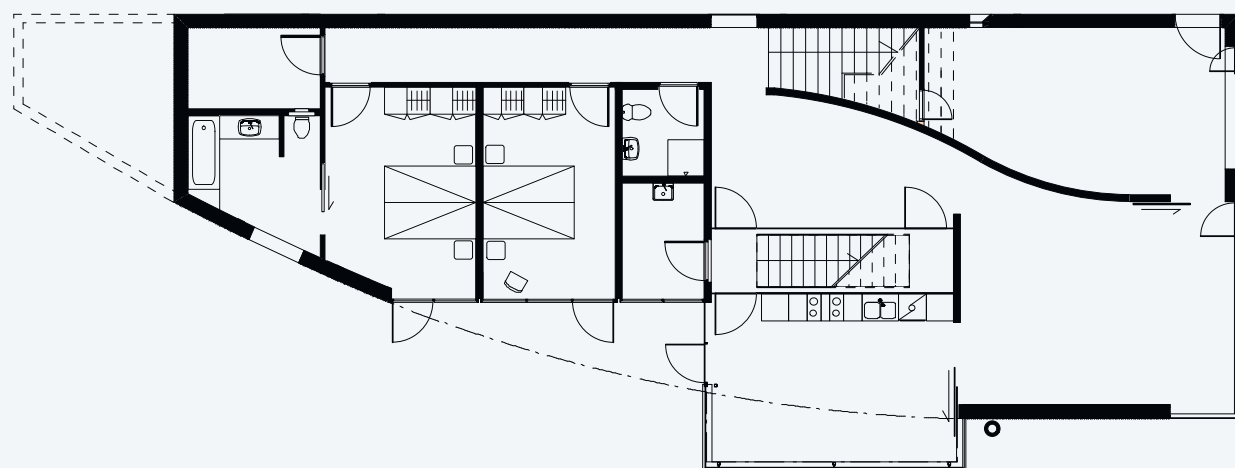
Rom med utsikt

Enebolig over tre plan som trapper seg ned mot havet.

Tomten er bratt og smal og for å dempe huset mot nabo i nord, ble det «presset ned» i bakken. Man ankommer huset på taket og går ned gjennom et oppbygg i glass. De store glassflatene mot havet gir imponerende romfølelse og utsikt.

Strukturen på veggene i huset er eksponert både innvendig og utvendig.

Arkitekt: Ola Roald AS Arkitektur





VI BYGDE ET HALMHUS

Beslutningen var tatt. Vi skulle bygge hus til datteren vår og hennes familie der den gamle låven stod. Tomt ble delt av og mange utkast tegnet. I en tid da byggebransjen glødet med høye materialpriser, knapphet og lang bestillingstid på flere byggematerialer, ble det vanskelig å komme frem til en realistisk pris. En dag slo det ned i oss: «Vi bygger et halmhus!» – og så gjorde vi det.

Hvorfor halmhus?

Tanken om å bygge miljøvennlig hadde vi hatt lenge. Beslutningen om å bygge huset som halmhus ble mottatt med interesse og entusiasme blant mange. Det viste seg at flere hadde kunnskaper om halm og byggemåten. Dette fikk vi god nytte av. Entreprenøren hadde stablet halm hele livet og så på oppgaven som en utfordring.

Byggeprosessen

Vi startet byggearbeidet i september og ved juletider året etter var huset bebodd. Byggingen av halmhuset ga mange utfordringer, helt fra fundamentet til taket. Det var dristig å gå i gang med dette huset, men vi angret ikke. Vi kombinerte egen og andres kunnskap, og synes det gikk bra. Byggekostnadene var på ca. 3,5 millioner, det blir omtrent 20 000 kr/kvm BTA.

Foto: Nina Ruud



Ta med historien inn i fremtiden

Vi ønsket å fortelle stedets historie, også etter at låven var revet og det nye huset sto der. Det ga føringer for hovedformen. Huset har noenlunde samme form som låven. Vindusplasseringen er laget med tanke på interiør og eksteriør, men også for å unngå for mye innsyn og kontakt mellom de to husene, som ligger ganske tett.

Det var to familier som gikk sammen om en tid - og ressurskrevende jobb i en prosess som brakte oss tett sammen. Det var i utgangspunktet fjernt for datteren vår å bosette seg på landet, men etter at slitet er tilbakelagt, med toget til Oslo et steinkast nedenfor, frisk luft inne og naturen med skiløyper, folkesti og akebakke på jordet, har hun funnet hjem. Og når barnebarn kommer på frokost til beste-foreldrene med mange fortellinger og spørsmål glemmes alt annet.

I 2008 fikk vi hederlig omtale og diplom av Byggeskikkskomiteen i kommunen med de oppmuntrende ordene:

«Boligen (...) har vegger av pusset halm, og representerer et spennende og innovativt alternativ til tradisjonell småhusbygging.»

Les hele historien på: www.handverksmur.no



Leca®



Lunere hus. Lavere energiforbruk.

Med den nye Leca Isoblokk 35 cm bygger du deg til lavere energiforbruk og et lunere innemiljø. Isoblokk 35 har en U-verdi på imponerende 0,15 W/m²K og tilfredsstillende kravene i de nye byggeforskriftene med god margin.

I tillegg får du alle de andre gode Lecaegenskapene du kjenner fra før: Tilnærmet vedlikeholdsfrihet, brannsikkerhet, lydisolasjon og fuktbestandighet. Isoblokk 35 inngår i et komplett byggesystem med bl.a. fullisolert endeblokk og hjørneblokk som fjerner problemet med kuldebroer. Blokken er velegnet for lavenergi- og passivhus.

Finn ut mer på www.weber-norge.no



weber
SAINT-GOBAIN

Vi gjør hardt arbeid lettere



Mangfoldig løsning

God utnyttelse av plassen med mangfoldige løsninger gir familien din rom til lek, hygge og ro.

Huset er tilpasset skrånende tomt. Med garasje integrert i huset blir veien kort til det lune inngangspartiet. Deler av boligen strekker seg over tre plan, så det er godt med plass. Vindusflatene slipper inn lys og gir et luftig preg.

Arkitekt: Atelier Grøstad arkitektur AS

Foto: Trond Opstad/Informasjonspartner AS

Kilde: Weber/Leca



En stor liten eske

Utgangspunktet var ønske om å kommunisere godt med omgivelsene og utnytte tomtens topografiske forhold. Resultatet er et modernistisk bygg i tre etasjer.

Souterrainetasjen inneholder tekniske rom, en bod og en liten hybelleilighet. Hovedinngang, soverom og bad er etablert i første etasje mens stue, kjøkken og takterrasse befinner seg i andre etasje. Hver etasje har direkte utgang til utearealer. Fra stuen åpner bygget seg mot sørvest med store vinduer og en romslig terrasse. Velger man å bygge i mur gir det stor fleksibilitet i formgivingen av bygget.

Arkitekt: Prosjekt Planung AS, Rüdiger Bertram Dipl.-ing. (fh)/Arkitekt MNAL



Verden har ikke lenger så mange grenser, vi inspireres av andre kulturer i hvordan vi lever og hva slags mat vi lager. Det norske kjøkkenet har blitt et verdenskjøkken. Vi har sett ut i verden for å hente frem ideer til hvordan du kan sette DITT preg på drømmehjemmet – grenseløs inspirasjon! Se www.norema.no for mer inspirasjon.





HYTTE I MUR

Tenk deg en hytte som tåler alt naturen har å by på? Ønsker du en hytte du kan reise til for å slappe av og nyte late dager, eller bruke tiden til vandring i fjellet eller bading i sjøen? Det kan du hvis du bygger hytte i mur.

Stilmessig oppfattes en hytte i mur minst like naturlig på fjellet som en tømmerhytte. Denne fritidsboligen har et innslag av Solesnesstein i tørrmuren som bidrar til inntrykket sammen med Altaskifer på taket. En hytte i mur har flere fordeler. Du er sikret en sval hytte om sommeren, en varm hytte om vinteren og du slipper vedlikehold.

Murhuskjeden Håndverksmur har ingen «murhyttekatalog». Kom gjerne til oss med dine tegninger og ideer, eller ta kontakt med din lokale murmesterbedrift, så er drømmehytten snart realisert!

Arkitekt: Murmester Terje Dyngeland AS

LEVERANDØR AV BYGGEVARER



BYGGERIET



PROFF

Et firma i Mestergruppen

www.byggerietproff.no



En smak av hvordan det er å bo i murhus

Vi ønsker å gi deg et bilde av murhusets mange muligheter. Gjennom dette magasinet lar vi deg bli kjent med noen av våre samarbeidende arkitekter. Her treffer du familier som valgte murhus fremfor hus bygget med andre materialer. Vi håper og tror magasinet vil være inspirerende.

På våre nettsider finner du også flere plantegninger og mer informasjon om det enkelte hus. Ta gjerne kontakt med våre lokale forhandlere via www.handverksmur.no

Kanskje finner du inspirasjon til ditt drømmehus?
Vi hjelper deg å realisere drømmen!



MURHUSKJEDEN

Håndverksmur

www.handverksmur.no

post@handverksmur.no

Tlf: 481 20 500

Murhuskjen Håndverksmur AS, Pb 6197 Etterstad, 0602 Oslo